

## Trastevere projekt

### A zsűri és a mentorok értékelő munkáját keretező táblázat

Értékelési szempont	A szempont legfontosabb tartalmi összetevői
(1) Csapatmunka	Érthető-e, hogy kik készítették a filmet? Látszik-e, hogy valós csapatmunkáról van szó? Átjön-e az együttműködés egymással?
(2) Módszertan	A <a href="https://trastevere.piarista.hu/">https://trastevere.piarista.hu/</a> oldalon megjelenített projektmódszertan négy lépést láttatott: "Érezd át", "Képzeld el!", "Valósítsd meg!", "Oszd meg!" A fiatalokat e módszertan szerint kértük a munkára. Miképpen látszik ez?
(3) Szükség a középpontban	A Trastevere projekt konkrét társadalmi-környezeti szükségire irányulva buzdítja a fiatalokat a világ megváltoztatására: nézzenek körül, s keressék, miben kellene lépni, milyen szükséglet kívánja, hogy cselekedjenek. Mennyire világosak ezek?
(4) A téma aktualitása, jelentősége	A választott téma, a feldolgozott ügy mennyire időszerű kérdést vet fel? Milyen mértékben aktuális, megoldandó a probléma, a nehézség társadalmi vagy helyi szinten, illetve kitapintható-e, érzékelhető-e ez az aktualitás?
(5) A videofilm céljának, üzenetének tisztasága	A kisfilm fókuszált-e, s ezzel egyértelműen, tisztán fogalmazza-e meg célját, üzenetét, kinek és miért készült?
(6) A folyamat merészsége, határátlépése	A Trastevere projekt Ferenc pápával és generálisunkkal szólva is arra buzdít, hogy merész, a határokra rámutató, vagy azokat átlépő, kihívó, felkarcoló projektek szülessenek. Mi e mentén a kisfilm jellemzője?
(7) Társadalmi hatás	A Laudato Si' szellemében a Trastevere projekt alapcélja, hogy társadalmi hatást érjen el, megmozdítsa a körülöttünk lévő világot. Miképp jelenik ez meg?
(8) Piarista világunk megjelenése	A Trastevere projekt alcíme: "Piarista diákok egy jobb világért!" Szempont, hogy bármilyen módon megjelenik-e a kisfilmben piaristaságunk, piarista világunk, jelképrendszerünk, szellemiségünk stb. Hogyan jelenik ez meg?
(9) A kisfilm minősége	Ez a szempont a tartalomtól függetlenül szemléli a videót: figyelmünk középpontjában a kép, a hang, a technika, az érthetőség, a láthatóság, a film hossza áll. Mi jellemzi a kisfilmet?
(10) A kisfilm összhatása	Bár különböző szempontok szerint is értékelhető, a kisfilmnek van egy összhatása is; mindent egybevéve milyen minőséget képvisel a videó?